

Cuarenta años de literatura



El poeta argentino Luis Alberto Ambroggio presentó su libro "En el Jardín de los Vientos" en la Feria del Libro en Granada, como parte de las actividades del XI Festival Internacional de Poesía. En esta ocasión el bardo presenta una compilación de todos los poemas que ha escrito durante 40 años en español en los Estados Unidos. "Lo interesante es ese proceso de redescubrimiento de lectura, en el sentido que uno vuelve sobre sus pasos al leer los poemas", expresó.

Ambroggio es uno de los poetas más representativos de la escritura hispana en los Estados Unidos. Es además presidente de la Delegación de Washington de la Academia Norteamericana de la Lengua Española. Por sus trece libros escritos y por su trayectoria en pro de las letras hispanas ha recibido múltiples premios y reconocimientos. Sus poemas están parcialmente traducidos al inglés, francés, rumano, turco, chino, catalán, coreano, hebreo e italiano.

Darío decía: "Ser sincero es poderoso"

Según este poeta, invitado también al Festival Poético de Granada, es

importante escribir con sinceridad para tocar el subconsciente de la humanidad. "El lector es parte del poema, este no existe si el lector no lo recrea en sí, entonces yo creo que habrá oportunidades para el lector en todos estos tiempos y espacios sentimentales de encontrarse, ya sea cuando se enamora, tenga algún problema de vejez, otros tipos de experiencias o estados sentimentales", destacó.

Ambroggio citó a Rubén Darío diciendo que "Ser sinceros es poderoso", un mensaje muy importante. A nivel personal, esta compilación "me emociona, me llena de asombro, es como una lectura infinita, es como encontrar al otro que es uno mismo y el tiempo está lleno de muchos días y un solo día. El poema es un momento en el que se conjuga en tres momentos: La memoria, la experiencia actual y luego el deseo del futuro. Yo encuentro todo eso", resaltó.

En Nicaragua hay talento

Por otro lado, Luis Alberto Ambroggio habló de la "niña prodigio", Mónica Meza, de 11 años, a quien descubrió en un taller hace dos años y ahora presenta su primer poemario llamado "Una luz en el poemario de una niña", donde escribió el prólogo.

"Es un prodigio que yo he querido compartir en este festival, porque esta plataforma son oportunidades de encontrarse talentos, este país es la garganta poética de América, y donde se resaltan diferentes generaciones, estimularse. Nosotros la generación del 70, como me bautizó Julio Valle Castillo, rejuvenecemos con los jóvenes y ellos posiblemente algo se envejecen con nosotros", finalizó.